

appeler érasmiennes » et qui furent mises en œuvre, au XVII^e siècle, surtout « à Toul, à Chatellerault et à Troyes ».



CHAPITRE I

Conduite pour le Lever & le Coucher.

1. Du Lit. *E*tant au Lit, tenez-vous dans une posture modeste, couché sur le côté droit, les bras, les jambes & le reste du corps couverts, un peu éloigné des personnes qui sont dans le même Lit, par respect, & pour ne les pas incommoder, évitant tout ce qui pourroit être contraire à la chasteté & à la pureté Chrétienne : ne changez pas souvent de place, gardez-vous bien d'y parler, & encore moins d'y badiner.

Alphabet des Lettres Capitales.

A B C D E F G H I L M
N O P Q R S T V X Y Z.
u v w x y z.

Alphabet des petites Lettres.

a b c d e f g h i l m n o p q r s t v
u x y z &.
u v w x y z.

Fig. 11.

Cent ans après ces entreprises, Pierre-Simon Fournier — Fournier le jeune — dont le labeur tenace est tout entier dans les deux jolis volumes de son *Manuel typographique* de 1766, n'eut garde d'oublier le caractère de civilité, ce qu'il appelle la « Cursive française », parmi les types innombrables dont il donne les spécimens. Taillée sans doute d'après les lettres mêmes de Granjon, cette cursive n'en diffère que par de simples détails, un peu plus d'élégance, un peu plus de légèreté, quelques modifications dans la forme, mais peu notables, un effort, en tout cas, vers une lisibilité meilleure (fig. 10).

Fournier a-t-il taillé plusieurs civi-

*Placé più Dolce il lungo mio sospiro
E più degni in onor di Sina i canti
Tu fai, poichè, la tua mercede, restiro
E vaghe forme e sì leggiadri manti;
Se vedranno de' tempi un lungo giro,
Se grati suoneranno ai cori amanti,
Ritorna in parte il dorar, che rinnoveffi
De' Cornesii e Forigli di più belli.*

Fig. 12.

lités ? C'est fort possible. Vers 1750, circulait en France une lettre qui ressemblait beaucoup à celle du *Manuel* ; elle s'en distingue par de minces détails (fig. 11).