

emploie déjà les caractères du tailleur de lettres lyonnais quelques mois après la publication du *Dialogue de la Vie et de la Mort*.

L'architypographe anversoise compose en effet en 1558 huit pages de l'*A. B. C. ou Instruction Chrestienne pour les petits enfans*, avec des caractères de civilité qu'il s'était procurés chez Granjon et que nous retrouvons dans l'*Index sive specimen characterum Christophori Plantini*, de 1567 (I Offic. *Quand le iuge veut prononcer sa sentence*, fol. D3). C'est la plus ancienne impression en caractère de civilité qui ait été faite dans les anciens Pays-Bas. Il suffit de placer une page du *Dialogue* à côté d'une page de l'*A. B. C. ou Instruction Chrestienne*, pour juger de leur parfaite identité ; les voici :

caractères, dont les uns n'ont encore esté
en lumiere, les autres sont encore sur la forge,
Je me suis mis à tailler nos tres lettres Francoise,
inscripçion les Matrices, cy faire la fonte, et
finablement la rendre propre à l'imprimerie :
Je que i'ay imprimé ce present Dialogue
de la Vie et de la Mort, esperant s'il plaist
à Dieu et au Roy nostre Sire, de en
recevoir une autre de plus gros corps, et
beaucoup plus belle. Mais pource que
contumacement les inuencions des bonnes
escolles, pour donner cours à leurs inuencions,
se sont tousiours adde à la faueur des plus
grands (desquels vous tenez le rang) pour
autant que, pource qu'ils sont comme d'or
mirours et d'or exemplaires, auxquels toutes
gens de bon cuer se formalisent, ce qui est
une fois par eux auoir, est de tous en
general approuvé et tenu pour bon : à cette cause
(Monseigneur) ne trouueriez estrange, si
i'ay pris le hardiesse de vous dedier ce petit
opusculé, petit certes de ce qu'il contient, mais
grand en sentence grande et signée de vos
oreilles, esperant que vostre nom treuillustre
sur sera comme un tresassureur sauconduit,
voire enuier les plus difficiles à contenter,
fient qu'ils ne par vos excellentes vertus
demeurant à jamais immortel, facilement rendra
a ij cette

Fig. 2.

CHRESTIENNE.

royent faire les sacrifices et sacrifices : lesquelz ne ser-
royent que de représenter et signifier la voye ob-
lation que Jesus Christ deuoit faire de son propre
corps par laquelle oblation tous pechiez seroyent ef-
facez et aboliz.

Quand est de ces liures du nouueau Testa-
ment, ilz nous donnent à cognoistre, que le
grand Roy et Messias Jesus Christ promia (qui
est le Roy Dieu signe de louange sur toutes es-
les à tout jamais) figure et représente ces liures du
nouueau Testament, a esté finablement enuoyé de son
pere, au temps que ledit pere auoit ordonné, et conclu
en soy-mesme, c'est à sauoir au temps auquel toute
iniquité et meschanceté abondoit au monde. Et par
ainsi a esté enuoyé, et a prins le Roy humain le sau-
ueur Jesus. non point à cause des bonnes oeures
qu'aucun eust fait (car tous estoient pecheurs) mais
afin que Dieu nostre pere, en ses bontés tousiours
deuotable, donnast les grandes richesses de sa
grace, qu'il auoit promis, et qu'il nous sauuaist par
sa misericorde.

Il nous est doncq' clereement monstré au nou-
ueau Testament, que Jesus Christ le Roy d'au-
gentin, et le Roy d'or, effaçant les pechiez des
hommes, est venu au monde pour faire la paix
entre son pere et nous, et nous remettre en grace et
2 5 amour

Fig. 3.