

TRES OPTIMÆ, MAXIMÆ VIRTUTES



Prima Deum Virtus venerari, amplectier artes Altera, tranquillâ tertia pace frui

LE ROLE DE LYON

DANS LE

RELÈVEMENT ÉCONOMIQUE DE LA FRANCE

Les Français et les étrangers qui, en 1914, ont visité l'exposition universelle de Lyon avant que la guerre l'eût si brusquement interrompue, ont gardé, parmi tous leurs souvenirs, celui du Palais de la Soie. Les organisateurs de cette belle manifestation internationale, mais où la France tenait une si grande place, avaient eu l'idée de grouper tout ce qui concernait la grande industrie lyonnaise. Leçon de choses incomparable, qui plaçait sous les yeux du visiteur les phases successives de la production : naissance et éducation du ver, filature, moulinage. Les nombreuses variétés de soies d'Europe, d'Asie Mineure, d'Extrême-Orient lui étaient ensuite présentées. Du blanc pur au jaune le plus brillant, les flottes soyeuses montraient toutes les sortes, si diverses suivant les provenances, du fil précieux dont Lyon est le marché international. Ainsi se trouvaient mis en évidence les avantages que tire de ce marché