

JACQUES MOREL, SCULPTEUR LYONNAIS, 1417-1459. Paris, typographie de E. Plon, Nourrit et C^{ie}, 1889, grand in-8 de 37 pp. — 3 planches en héliogravure.

LES MAITRES PARTICULIERS DE LA MONNAIE DE LYON. Lyon, imprimerie Mougin-Rusand, 1889, grand in-8 de 13 pp.

(Extrait de la *Revue du Lyonnais*.)

LA MONNAIE DE VIMY OU DE NEUVILLE DANS LE LYONNAIS. Paris, 1890, grand in-8, de 15 pp.

(Extrait de la *Revue numismatique*.)

LES PROTESTANTS A LYON AU XVII^e SIÈCLE. Lyon, imprimerie Mougin-Rusand, 1891, grand in-8 de 224 pp.

(Extrait de la *Revue du Lyonnais*.)

JÉRONYME HENRY, ORFÈVRE ET MÉDAILLEUR A LYON, 1503-1538. Lyon, imprimerie Mougin-Rusand, 1892, grand in-8 de 23 pp. — 1 planche en héliogravure.

(Extrait de la *Revue du Lyonnais*.)

LES POTIERS DE TERRE ITALIENS A LYON AU XVI^e SIÈCLE. Lyon, imprimerie Pitrat aîné, 1892, grand in-8 de 160 pp. — 12 planches en héliogravure et figg. dans le texte.

LES SPIRINX, GRAVEURS D'ESTAMPES A LYON AU XVII^e SIÈCLE. Lyon, imprimerie Mougin-Rusand, 1893, grand in-8 de 36 pp. — 2 planches en phototypie.

(Extrait de la *Revue du Lyonnais*.)

CARTES D'ADRESSE ET ÉTIQUETTES A LYON AU XVII^e ET AU XVIII^e SIÈCLE. Lyon, imprimerie Mougin-Rusand, 1894, grand in-8 de 42 pp.

(Extrait de la *Revue du Lyonnais*.)