

LES ARTISTES ET LES MAÎTRES DE MÉTIER DE LYON AU XIV<sup>e</sup> SIÈCLE. Lyon, imprimerie Pitrat aîné, 1882, grand in-8 de 85 pp.

(Extrait de la *Revue lyonnaise*.)

LES ARTISTES ET LES MAÎTRES DE MÉTIER ÉTRANGERS AYANT TRAVAILLÉ A LYON. Paris, imprimerie de A. Quantin, 1883, grand in-8 de 20 pp.

(Extrait de la *Gazette des Beaux-Arts*.)

JEAN MARENDE ET LA MÉDAILLE DE PHILIBERT LE BEAU ET DE MARGUERITE D'AUTRICHE. Lyon, imprimerie Pitrat aîné, 1883, grand in-8 de 39 pp. — 1 planche en phototypie.

(Extrait de la *Revue lyonnaise*.)

LES SCULPTEURS DE LYON DU XIV<sup>e</sup> AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE. Lyon, imprimerie de Pitrat aîné, 1884, grand in-8 de 79 pp.

(Extrait de la *Revue lyonnaise*.)

SAINT-JEAN, LE PEINTRE DE FLEURS, AUX EXPOSITIONS UNIVERSELLES EN 1851 ET EN 1855. Lyon, imprimerie Mougins-Rusand, 1885, grand in-8 de 15 pp.

(Extrait de la *Revue Lyonnaise*.)

JACOB RICHIER, SCULPTEUR ET MÉDAILLEUR (1608-1641). Lyon, imprimerie Mougins-Rusand, 1885, grand in-8 de 19 pp. — 1 planche en héliogravure.

Il a paru dans la *Revue numismatique*, année 1885, p. 183-186, pl. IX, la notice suivante, qui n'a point été tirée à part : *Jean Richier, sculpteur et médailleur*.

LA MÉDAILLE D'ANNE DE BRETAGNE ET SES AUTEURS LOUIS LEPÈRE, NICOLAS DE FLORENCE ET JEAN LEPÈRE, 1494. Lyon, imprimerie de Pitrat aîné, 1885, grand in-8 de 50 pp. — 1 planche gravée.