

les coups de la politique que Lyon, ses manufactures et son commerce doivent être frappés. Le danger serait autre et plus grand. Lyon, qui ne s'est pas connu de rivaux pendant un long temps dans sa plus glorieuse industrie, qui ne les redoutait pas, quand, élevés à son école, ces rivaux se sont produits successivement, en a aujourd'hui, dans le monde entier, avec lesquels il faut compter cette fois. L'effet de la diffusion et des applications de la science a déterminé cette rivalité formidable directe ou indirecte. Les conditions économiques et la production ont changé partout; il y a eu partout comme un nivellement des facultés professionnelles et des moyens matériels de fabrication. Partout on est impuissant à arrêter cette marche des choses, et cette loi dominera tout. Mais une chose reste entière, c'est la valeur de l'homme.

Le peuple de Lyon a été préparé, formé, entraîné, dans la suite des siècles, on a vu de quelle façon il doit à cette éducation la vigueur et la souplesse de son esprit. Il a été habitué à ne compter que sur son propre effort, à ne pas s'attarder, à tirer de lui-même les inventions et les renouvellements, à entretenir en lui la finesse et la distinction du goût, le sentiment de l'élégance.

On doit avoir le ferme espoir que son génie ne faiblira pas, que son génie a encore sa puissance, et que, à la suite des transformations que les événements économiques imposeront aux gouvernements de la vieille Europe, il saura garder le rang auquel il s'est élevé à la suite de quatre siècles du plus dur labeur.

*
* *

Rondot a laissé de nombreux travaux inédits. Une étude sur Eskrich a été publiée en 1901 par M. Alfred Cartier. Par les soins de ce même érudit il paraîtra prochainement un volume comprenant une étude générale sur l'art à Lyon du xiv^e au xvi^e siècle, des notes sur les horlogers, les faiseurs de cartes à jouer, les tisseurs, les maîtres maçons et des notices sur Georges Reverdy, peintre et graveur, Corneille de la Haye, peintre, Pierre Woeiriot, graveur, Perissin et quelques autres artistes lyonnais.