

Le même travail de statistique, précédé de notices historiques, a été fait pour les sculpteurs et les orfèvres de Lyon, du XIV^e au XVIII^e siècle. Natalis Rondot a relevé les noms de 264 sculpteurs et 958 orfèvres. Plusieurs dossiers des archives n'ont pu être inventoriés; l'auteur estime que le nombre des orfèvres devait être plus considérable. La prospérité et la richesse de Lyon aux XV^e et XVI^e siècles avaient singulièrement développé l'art de l'orfèvrerie. Une étude complète sur ce sujet serait fort intéressante; la publication de N. Rondot en a jeté les premiers jalons.

On pourrait en dire de même de la céramique. Cette industrie est presque aussi ancienne que la cité; on trouve de nombreux potiers de terre dans les premiers temps de la domination romaine. Le volume *La Céramique lyonnaise du XIV^e au XVIII^e siècle* nous présente une excellente documentation, de lumineux aperçus, une longue liste de maîtres et d'artisans, mais ce n'est point une monographie de l'art

sance de travail, qui s'épand dans toutes les directions, de l'intelligence et de la nouveauté de vos recherches, de la pénétration et de la sagacité de votre esprit. Vous préparez admirablement la solution d'un des grands problèmes de l'histoire de l'art, ou plutôt l'histoire de l'art elle-même, qui est à refaire sur bien des points. On ne connaît surtout que très peu de choses, et sur les écoles locales comme celles de Lyon, et surtout sur les rapports et les influences des écoles entre elles, et les unes sur les autres. Tant qu'on ne sera pas fixé sur ces deux points, notamment, l'histoire des arts sera encombrée de mensonges et de préjugés. Vous êtes au tout premier rang de ceux qui, par leurs belles recherches, préparent les voies de la vérité et de la lumière. Je ne saurais assez vous en féliciter et vous remercier, comme Lyonnais, de tout ce que vous faites pour la gloire de nos artistes.

« Veuillez agréer, cher Monsieur, l'expression renouvelée de mes sentiments de vive gratitude et de haute considération.

« Ed. AYNARD. »