

aucun nom d'imprimeur avant 1473. Il admet que quelques petits opuscules, non datés, aient pu être imprimés à Lyon, peu de temps avant cette date, mais il estime que, jusqu'à présent, on n'a pu fournir aucune preuve d'impression lyonnaise antérieure à 1473. Après la description des livres à gravures imprimés à Lyon au x<sup>v</sup><sup>e</sup> siècle, nous trouvons la liste des graveurs sur bois et celle des imprimeurs ayant travaillé à Lyon pendant ce temps. On compte une quarantaine de graveurs et environ 240 imprimeurs, maîtres et ouvriers. Une petite notice est affectée à chacun d'eux, avec les titres des principaux ouvrages sortis de leurs officines.

Bernard Salomon, dit le *Petit Bernard*, fut un des artistes les plus célèbres du xvi<sup>e</sup> siècle. Il naquit vers 1508, probablement à Lyon, mais sans preuve certaine.

Il travailla dans sa jeunesse à Paris et s'établit définitivement à Lyon vers 1540; il y mourut en 1560 ou 1561. Il était peintre, dessinateur et aussi graveur sur bois, *tailleur d'histoires*, comme on disait à cette époque. « Bernard Salomon, dit N. Rondot, s'était voué à la décoration du livre et il a fait cette décoration des plus attrayantes. Il y a excellé, et se plaisait à y introduire, particulièrement dans les titres, une forme architecturale imitée de l'antique; il y associait toutes sortes de figures, de rinceaux, de fleurs, de branchages, de mascarons, de guirlandes de fruits. Cet ornement a été appliqué au meuble et à la décoration intérieure. » Il a orné un nombre considérable d'ouvrages, presque tous imprimés par Jean de Tournes; c'est à croire qu'il a travaillé exclusivement pour ce maître imprimeur. Il est impossible qu'il ait gravé les bois de toutes les vignettes qui lui sont attribuées; il en est seulement le dessinateur. Bernard Salomon avait la surveillance et la direction de l'atelier de gravure sur bois adjoint à l'impri-