

l'intérêt d'une dissertation archéologique se double d'une amusante reconstitution de la vie des jeunes novices de l'antique et riche abbaye.

Enfin, notre confrère Paul Bertnay vient d'éditer un de ses romans nouveaux, *Musique de chambre*, où l'action, simple et rapide, aux caractères bien dessinés, campés de main de maître, se déroule dans un cadre lumineux et plein de vie. Ajoutons que cette intrigue charmante se développe à Lyon et dans le Beaujolais.

*
* *

Nos théâtres rouvrent leurs portes.

Le 12 septembre, la Scala, nous donne *Inviolable*, excellente comédie-vaudeville de Maurice Hennequin, très bien enlevée par la troupe.

Le 16, réouverture des Célestins, avec *Château historique*, comédie de Bisson et Berr de Turique, un succès bien mérité.

Le 21, au Grand-Théâtre, *La Tosca*, avec Sarah Bernhard et Coquelin aîné.

Le 25, les Célestins nous offrent une bonne reprise des *Danicheff*.

Enfin le 26, réouverture de l'Eldorado, et reprise à la Scala de *Miss Helyett*, un des chefs d'œuvres de notre regretté compatriote Audran.

Pierre VIRÈS.



Le Gérant : P. BERTHET.

Imp. Mougïn-Rusan. WALTENER & C^{ie}, Successeurs, rue Stella, Lyon