



## SOCIÉTÉS SAVANTES

---

**A**CADÉMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE LYON. —  
*Séance du 5 mars 1901.* — Présidence de M. Beaune. — M. le  
Président remercie M. le baron Maupetit, qui assiste à la séance, du  
don qu'il a fait à la Compagnie du portrait de Jules Ward, ancien  
membre de l'Académie. — M. le baron Maupetit répond qu'il a été heu-  
reux de pouvoir faire hommage de ce portrait à l'Académie. Puis il  
retrace, en quelques mots, la biographie de M. Jules Ward. D'origine  
anglaise, ce dernier avait suivi d'abord les cours de l'Université d'Oxford.  
Venu, en France, en 1844, son père lui fit faire des études de  
mécanique. Mais la musique le passionnait par-dessus tout. Il fit ainsi  
représenter au Grand Théâtre de Lyon, plusieurs opéras : *Voici le jour*,  
*Graziella*, qui furent bien accueillis du public. Ces succès le firent  
admettre à l'Académie en 1863. Toutefois, il n'avait pas renoncé entiè-  
rement à la mécanique, car, en 1866, il prit un brevet d'invention pour  
une machine à vapeur. Mais il mourut prématurément, la même année,  
à l'âge de 37 ans, et à Jujurieux (Ain), où son éloge funèbre fut pro-  
noncé par M. le premier président Gilardin. Devenu possesseur de son  
portrait, M. le baron Maupetit a voulu en assurer la conservation, et  
c'est pour cela qu'il en a fait don à l'Académie. — Hommages faits à  
l'Académie : 1<sup>o</sup> par M. l'abbé Chevalier, quatrième fascicule du *Répé-  
toire des sources historiques du moyen âge*; 2<sup>o</sup> par M. Bleton, *Sociétés de  
Secours mutuels de prévoyance et de retraite*, par M. Moyen, docteur en droit.  
— M. Vachez commence la lecture d'une notice intitulée : *L'aqueduc du  
Mont Pilat et l'inscription de Chagnon*. De tous nos monuments antiques,  
nos anciens aqueducs sont ceux dont il subsiste des restes les plus  
importants. Aussi, à toutes les époques, ont-ils appelé vivement l'atten-  
tion de nos archéologues lyonnais. Mais, il est à remarquer que, parmi  
ceux qui ont abordé cette étude, presque tous appartiennent, de près ou