

n'avons pu la retrouver; elle a été frappée en 43 et 33 millimètres.

Nous n'avons pu réussir à découvrir aucun exemplaire des trois numéros suivants.

165. — Couronne pour les fêtes de Pentecôte à Dôle.

166. — Couronne pour les Concerts populaires.

167. — Couronne pour un festival à Montluçon.

168. — Dans un ornement gothique, sainte Anne enseignant la Vierge. Sur la tranche du sol, L. PENIN A LYON. Légende circulaire, CONGREGATION DES MERES DE FAMILLE. LE PUY N. D.

R. Semblable au revers du n° 96.

Médaille, argent et bronze, 32 millimètres.

169. — Dans un cadre quadrilobe, et sur un champ semé de croisettes, le buste de saint Vincent de Paul, à droite. Légende circulaire, SAINT VINCENT DE PAUL sur la tranche du bas L. PENIN A LYON (Planche 2, n° 5).

R. Un cercle formé de têtes d'anges; le fond uni est destiné à recevoir une inscription en creux.

Médaille, argent et bronze, 41.

C'est l'avvers du n° 21, gravé à nouveau par L. Penin, pour la Société de Saint-Vincent-de-Paul.

170. — Dans un cadre ovale, saint Dominique, debout et à droite. Légende sur le cadre ovale, SANCTE DOMINICE ORA PRO NOBIS.

R. Semblable au revers du n° 84, sauf que la légende est inscrite de gauche à droite et qu'au bas de l'écu est la signature L. PENIN A LYON.

Médaille, argent et bronze, 25 millimètres.