

légende PAROISSE S. FRANÇOIS DE SALES et le lobe inférieur,  
ADORAT. PERPÉTUELLE. A l'exergue, LYON.

Médaille, argent et bronze, 32 millimètres

114. — Comme avers, le revers du n° 112.

R. Semblable à celui du n° 111.

Médaille, argent et bronze, 32 et 25 millimètres.

115. — Dans un cadre quadrilobe et sur un champ semé  
de croisettes, la tête du Christ, nimbée, de profil, à droite.  
Au bas, L. PENIN A LYON (planche II, n° 2).

R. Dans un cadre quadrilobe, le monogramme du Christ,  
au centre d'une couronne d'épines.

Médaille, argent et bronze, 32, 25, 18, 15, 9 millimètres.

116. — Dans un cadre quadrilobe et sur un champ semé  
de fleurs de lis, la tête de la Vierge nimbée, de profil et à  
droite. Au bas, L. PENIN A LYON (planche II, n° 4).

R. Dans un cadre quadrilobe, le monogramme de la  
Vierge, entre une tige de roses et une tige de lis.

Médaille, argent et bronze, 32, 25, 18, 15, 9 millimètres.

117. — Avers du n° 115.

R. Avers du n° 116.

Médaille, argent et bronze, 32, 25, 18, 15, 9 millimètres.

118. — Sur une nuée, une scène allégorique dominée  
par le Christ Rédempteur. L'ensemble est entouré de tiges  
mêlées de vigne et de blé, autour desquelles s'entoule une  
banderolle avec l'inscription, en creux, COMMUNION |  
REPARATION | AMOUR.

R. ASSOCIATION | DE LA | COMMUNION REPA-  
RATRICE | ELLE A SON CENTRE D'UNION | A  
PARAY-LE-MONIAL | 13 MAI 1862. Légende circulaire,