

96. — L'avvers du n° 95 a été frappé avec divers revers. L. Penin l'a utilisé lui-même pour deux médailles; l'une porte au revers :

R. La sainte Monique du n° 16, et dans le champ, les lettres superposées, à gauche, S . M O N I C A , à droite, O R A P R O N. Légende circulaire, ASSOCIATION DES MERES CHRETIENNES; à l'exergue, L. PENIN LYON.

Médaille, argent et bronze, 32 millimètres.

97. — Dans un ornement quadrillé, et sur un champ semé de croisettes, le Sacré Cœur, de face : au bas, L. PENIN A LYON.

R. Avvers du n° 95.

Médaille, argent et bronze, 32 millimètres.

98. — Dans un cadre ovale, la Vierge du clocher de Fourvière. Légende sur le cadre extérieur, POSVERVNT ME CVSTODEM.

R. La colline de Fourvière; au-dessus, la Vierge tenant l'Enfant Jésus sur une nuée. Légende, N. D. DE FOURVIERE PRIEZ POUR NOUS; au-dessous du terrain, L. PENIN A LYON.

Médaille, argent et bronze, 41 millimètres.

99. — Dans un cadre ovale, et sur un champ semé de fleurs de lis, la Vierge du clocher de Fourvière. Sur le cadre extérieur, POSVERVNT ME CVSTODEM CIVIT. Entre les deux cadres, L. PENIN A LYON.

R. Sur un champ semé de fleurs de lis, la Vierge de la chapelle de Fourvière. Légende circulaire, NOTRE DAME DE FOURVIERE PRIEZ POUR NOUS.

Médaille, argent et bronze, 32, 25, 18, 15 et 9 millimètres.