

IMPERATORE LARGITO | COLOSSEAM STATVAM  
 PIE VOVERVNT ET IN | MONTE ANICIO SOLENNI-  
 TER INSTAVRAVERVNT | PRIDIE IDVS SEPT.  
 ANNO MDCCCLX | PIO IX PONTIFICE MAXIMO |  
 NAPOLEONE III IMPERATORE | AVG. DE MOR-  
 LHON ANICIENSI EPISCOPO | AEM. PAVL DE  
 ROSTAN SVPERIORIS LIGERIS | PRAEFECTVRAM  
 GERENTE M. PREAT | SVMMO ANICII VRBIS  
 MAGISTRO

Médaille, or, argent et bronze, 68 millimètres.

L'érection de la statue de la Vierge du Puy a été l'objet d'une étude sous le titre de *Histoire de Notre-Dame de France*, par le P. Nampon, Le Puy, mars 1868. Cette étude est muette sur les trois médailles frappées à cette occasion ; leurs légendes suppléent heureusement à ce silence. Nous ajouterons seulement que les coins du n° 87 ont été placés dans le socle de la statue.

88. — Statue de la Vierge du Puy. Dans le champ, SIGNI IN ANICIO | MONTE INSTAVRATI | AES MEMORIALE | MDCCCLX ; au bas, à gauche, BONNAS-SIEUX INV., à droite, L. PENIN F. LVGD. Légende circulaire, ALMAE GALLIARVM DOMINAE VIRGINI ET MATRI IMMACVLATAE.

R. Sur un champ semé de croisettes, la façade de la cathédrale du Puy. Légende circulaire, MARIAE GALLIARVM DOMINAE BASILICA ANICIENSIS (Planche 2, n° 1).

Médaille, or, argent et bronze, 50 millimètres.

Cette médaille a été exposée, avec la précédente, au Salon de 1862. Il en a été fait deux tirages : dans le premier, les inscriptions sont en caractères romains, dans le second, en gothiques.