

ce que, à gauche du groupe principal, on voit s'éloigner le prêtre et le levite; de plus, le cheval est à droite de l'arbre au premier plan). A l'exergue, VADE ET TU FAC | SIMILITER | S. LUC. X. XXXVII. Au bas, à gauche, L. PERRIN. D, à droite, L. PENIN. F.

R. Semblable au revers du n° 43.

Jeton, argent et quelques exemplaires bronze, 34 millimètres.

84. — Buste du père Lacordaire, de trois quarts, à gauche, d'après le portrait de Janmot. Légende circulaire, FR. HENRI DOMINIQUE LACORDAIRE; au bas, L. PENIN (Planche 2, n° 6).

R. En abîme sur une croix fleurdelisée, les armes modernes des Dominicains : « D'argent, chapé de sable, chargé en chef d'une étoile d'argent et en pointe d'un chien couché, tenant dans la gueule une torche enflammée et devant lequel repose un globe terrestre surmonté d'une croix, une tige de lis et une tige de palmier en sautoir brochant sur le tout. » L'écu est surmonté d'une couronne et les bras latéraux de la croix portent un rosaire. Légende circulaire, LEX· VERITATIS· FUIT· IN· ORE· EJUS·

Médaille, argent et bronze, 32 millimètres.

Le père Lacordaire prêcha à la cathédrale de Lyon le carême de 1845; C. Tisseur a rappelé dans *Joseph Pagnon* avec quel succès, et a indiqué aussi quelle action il exerça sur les âmes. Ce fut sous cette influence qu'en septembre de l'année suivante, 1846, Janmot monta au couvent de Chalais, et y peignit le portrait de Lacordaire; cette œuvre est une de ses meilleures, et c'est elle qui a servi de modèle à L. Penin.

85. — Avers semblable à celui du n° précédent.