

R. Un ange nimbé tenant une hostie. En haut SP ES, à gauche PX, à droite $\Lambda\Omega$; à l'exergue, sur une banderole et en creux. CEUVRE DE S. PIE V.

Médaille, bronze, 32 et 18 millimètres.

L'œuvre de Saint Pie V a été établie, en 1867, dans le couvent des religieuses dominicaines de Sèvres; son but était d'assurer à ses membres les secours religieux, au moment de leur mort. Elle a été introduite à Lyon en 1868, mais nous ne croyons pas qu'elle y ait jamais fonctionné régulièrement.

L'avvers de cette pièce a été frappé avec l'avvers du n° 93.

72. — Sur un champ semé de croisettes, saint Augustin, de face et assis. Légende circulaire, SAINT AUGUSTIN DOCTEUR DE L'EGLISE PRIEZ POUR N.; à l'exergue, L. PENIN A LYON (Planche 1, n° 7).

R. Dans un ornement gothique, Notre-Dame-de-Gray; sur une nuée, à gauche, la vénérable mère Alix; à droite, saint P. Fourier, tous deux à genoux; au bas, un écu chargé en sautoir d'une croix latine et d'une tige de lis. Légende semi-circulaire, à gauche, VENER· MERE· ALIX; à droite, B· P· FOURIER P· P· N·

Médaille argent et bronze, 32 millimètres.

73. — Saint Augustin, comme dans le numéro précédent, mais un peu modifié, légende circulaire, S. AUGUSTIN DOCTEUR DE L'EGLISE P· P· N·; à l'exergue L. PENIN A LYON.

R. Dans une niche romane, Notre-Dame de Gray; à gauche, la vénérable mère Alix; à droite, Saint P. Fourier, tous deux à genoux. Au-dessous du sol, même écu qu'au n° précédent. Mêmes légendes qu'au n° précédent. Au bas, L. PENIN | LYON.

Médaille, argent et bronze, 25 millimètres.