

de la Faculté catholique des sciences. M. Valson a publié un certain nombre de travaux, dont le plus important est consacré à la vie de Cauchy, l'illustre mathématicien ; à la vie et aux travaux d'Ampère et à celle de savants illustres des xvi^e et xvii^e siècles. Il était chevalier de la Légion d'honneur, officier de l'Instruction publique, commandeur de Saint-Grégoire-le-Grand.

Enfin, le 31 juillet, nous apprenons la mort de M. Cusin, secrétaire général de la Société pomologique de France, naturaliste du Jardin Botanique de Lyon, ancien président de la Société Botanique de Lyon, ancien secrétaire général de la Société d'Horticulture du Rhône, ancien professeur à l'Ecole d'agriculture d'Ecully.

*
* *

Peu de nouvelles bien importantes dans le monde des lettres et des arts.

Juillet est le mois des distributions de prix, le mois des longs discours et des apothéoses sans lendemain.

Tandis qu'on nous promet le départ du Conservatoire du vieil immeuble de la rue Lainerie, et qui va faire un stage à la Guillotière, en attendant la construction du palais du quartier Saint-Paul, nous assistons à la distribution des prix aux futurs grands artistes, aux étoiles à peine écloses. M. l'adjoint Lavigne fait, à cette occasion, l'historique de notre école de musique, fondée en 1871 par M. Mangin, aujourd'hui chef d'orchestre de l'Opéra.

Les envois des pensionnaires de la Villa Médicis, exposés en ce moment à Paris, ont attiré l'attention des critiques d'art sur notre jeune compatriote, le sculpteur Vermare, ancien élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon, dont le bas-relief « Le Rhône et la Saône » est l'œuvre capitale de cette exposition.