

*Lors effroyé de voir telle merveille,
 Tout tressuant en sursaut je m'esveille.
 Ha (dy-je lors) voicy le mesme lieu,
 Où de l'Angé l'esprit inimitable,
 Esprit sur tous à Charles (1) redoutable,
 Laissa le Roy, pour s'en aller à Dieu.*

A ce sonnet médiocre, je préfère neuf vers de Charles Fontaine (2), et je les cite avec d'autant plus de plaisir, en finissant cet article, que Fontaine a longtemps vécu à Lyon, et qu'il est un peu des nôtres :

DE LA MORT DE MONSIEUR DE LANGEY.

*Phebus et Mars, l'un beau, l'autre puissant,
 Avoient laissé et la harpe et la lance,
 Voyans Langey, hélas, trop languissant,
 En son corps plein de grace et d'excellence.
 Puis quand la mort le mit en deffailance,
 Incontinent harpe et lance ont reprins,
 Non pour jôier et user de vaillance,
 Mais pour les rompre en tres grand desplaisance,
 D'aspre regret surmontez et surprins.*

REURE.

(1) Charles-Quint. Il dit, en apprenant la mort de Guillaume du Bellay : « Il m'a fait plus de mal que tous les Français ensemble ».

(2) *Les Ruisseaux de Fontaine*. Lyon, Thibault Payen, 1555, in-8°, (p. 121).