

75 ans. Parmi les trente-neuf survivants, dix moururent de mort naturelle ou de mort violente, avant la fin de l'année 1793, et dix autres disparurent dans l'intervalle de 1793 à 1800; de telle sorte que dix-neuf seulement des quarante ordinaires se trouvèrent en vie au moment de la résurrection de la Compagnie, c'est-à-dire le 13 juillet 1800. Je ne dirai rien de ces dix-neuf derniers qui appartiennent tous à l'histoire de l'Académie reconstituée, mais je citerai au moins le nom des vingt qui succombèrent avant la fin du XVIII^e siècle : les voici à peu près par ordre chronologique.

Bollioud-Mermet, qui célébra ses noces d'or avec l'Académie, en 1788, fut le premier à disparaître de la scène du monde; il avait alors 84 ans. Son nom figure parmi les membres présents à la séance du 16 août 1792 pour la dernière fois, mais sa mort est certainement postérieure au 6 août 1793, car les procès-verbaux académiques qui vont jusqu'à cette date ne font aucune mention de son décès.

J'en dirai autant de Palerne de Savy, premier maire élu de la ville de Lyon, dont la dernière présence au registre est du 31 juillet 1792, mais qui est noté le 15 janvier 1793, comme envoyant sa cotisation nouvelle au trésorier de la Compagnie. De même que Bollioud-Mermet, il n'assista à aucune des séances du dernier semestre, mais on ne trouve dans les procès-verbaux de ce semestre aucune trace de son décès; ce décès est donc, comme le précédent, postérieur au 6 août 1793. D'un autre côté, le nom de Savy ne figure sur aucune liste publiée, lors de la création de l'Athénée, en 1800, ce qui autorise à penser qu'il n'était plus vivant à cette date. Il m'a été impossible, d'ailleurs, de découvrir la date exacte et le lieu de sa mort, pas plus qu'on ne connaît exactement la date et le lieu de sa naissance.

Claret de la Tourrette (Marc-Antoine-Louis de Fleuriu) (1729-1793), mourut aussi de sa bonne mort en