

caractères gothiques. SENTIANT OMNES TVVM IVVAMEN : à l'exergue, un lion soulevant de la dextre une ori-flamme avec cette inscription : LUGDUNUM, à droite M. PENIN.

Médaille, bronze, 41 millimètres.

La porte de Saint-Pierre, contemporaine de celle de la chapelle Saint-Thomas, à Fourvière, est un des spécimens les plus remarquables de l'architecture religieuse au XII^e siècle. Consulter, L. Charvet, *Etude critique sur la monographie de saint Jean*, dans *Lyon-Revue*, t. III et IV.

La congrégation des enfants de Marie avait été établie, dans l'église de Saint-Pierre, en 1840, par l'abbé Desroziers, curé de cette paroisse. Son but était la formation des jeunes gens à la pratique des œuvres de charité. Les quatre premiers membres en furent : Alphonse Chirat, aujourd'hui chanoine de la primatiale; Dufournet, Octave Mathevon et Ringard. La médaille a été frappée, en 1841, aux frais d'Irénée Chalandon, devenu président du petit groupe et dont le frère, après avoir été coadjuteur de Belley, devait mourir archevêque d'Aix.

20. — Bossuet.

Médaille, bronze, exposée au Salon de 1841.

21. — Buste de saint Vincent de Paul, à droite. Légende circulaire, OMNIBVS· OMNIA· FACTVS· SVM·; au bas, M. PENIN F. LVGD. 1843.

R. Le Bon Pasteur, en pied et de face; à gauche, deux agneaux. Légende semi-circulaire, EGO· SVM· PASTOR· BONVS.; à l'exergue, RETRAITE PASTORALE.

Médaille, bronze et cuivre, 36 millimètres, exposée au Salon de 1843. L'avers a été fréquemment reproduit; on le retrouvera aux n°s 68 et 169.

