

— La médaille est en vente à Lyon, chez M. Fontaine, « petite rue Ferrandière, 24, à Paris, à l'Hôtel des Monnaies des Médailles, et chez M. Rollin, rue Turenne, 12. « — 1840 ». Cette plaquette est accompagnée d'une planche donnant l'avert et le revers de la médaille.

Ensuite d'une proposition qui lui en avait été faite, le 23 fructidor an VII, le Conseil des Cinq cents avait décidé la frappe de cette médaille, et la composition en avait été arrêtée par une Commission de l'Institut. Ce projet n'ayant eu aucune suite, Gonon le reprit et le fit exécuter en 1839. Penin a suivi presque entièrement le programme établi par les membres de l'Institut ; toutefois, il a ajouté au revers le génie planant sur le globe terrestre.

10. — Abbé Maury.

11. — Vergniaud.

12. — Mirabeau.

Ces trois médaillons, bronze, figuraient à l'Exposition de 1839.

13. — Immaculée-Conception.

Médaille, bronze, exposée au Salon de 1839.

14. — PASQUIER | FAB^r, JOAILLIER, BIJOUTIER,
| ORFÈVRE. | QUAI VILLEROI, 1. S^d ESCALIER
AU 2^e | LYON.

R. Un cadre orné divisé en trois cases, chacune de celles-ci contenant des produits de l'industrie dont le nom est porté au-dessus, savoir : à gauche JOAILLERIE, au milieu ORFÈVRE, à droite BIJOUTERIE : au bas, à gauche PENIN, à droite FECIT.

Plaquette, cuivre et plomb, 46 × 26 millimètres.