



MARIUS ET LUDOVIC PENIN

Ciseleurs et Médailleurs lyonnais



LA longue série des graveurs en médailles qui ont travaillé à Lyon du xv^e au xviii^e siècle, et dont Natalis Rondot a fait revivre les œuvres, s'est continuée de nos jours avec les Bonnet, les Mercié, les Galle, les Chavanne, les Schmitt, les deux Penin, père et fils. Ce sont les documents relatifs à ces derniers que nous avons tenté de réunir. Une double considération nous a amené à entreprendre ces recherches. Outre que Marius et Ludovic Penin tiennent un des premiers rangs dans la pléiade des médailleurs lyonnais contemporains, c'est à eux, presque exclusivement, qu'est due l'heureuse et si nécessaire révolution opérée dans la médaille religieuse.

La famille Penin est d'origine flamande. A une époque incertaine, vraisemblablement au xvii^e siècle, une branche se détache du tronc, et vint se fixer en Provence, dans la petite ville de Barjols. Barjols s'étage en amphithéâtre sur un éperon montueux qu'enserrent les rivières du Fourvery