

Enfin, paraîtra bientôt l'*Ampélographie* de M. P. Viala, professeur à l'Institut agronomique et inspecteur général de la viticulture. Ce travail considérable, édité par les soins de M. Vermorel, de Villefranche, comprendra six volumes contenant ensemble 2.000 à 2.500 pages de texte, 500 planches en couleur, 1.000 à 1.500 gravures en noir. Le premier volume aura trait à l'*Ampélographie générale* (ampé-
lidées, vignes américaines, études anatomiques et physiologiques, etc.); les autres volumes seront consacrés à l'étude des divers cépages cultivés dans le monde entier, et, pour les diverses régions, les hautes sommités viticoles des différents pays ont été attachées, comme collaborateurs, à cette publication qui n'a jamais eu d'égale, tant pour la forme que pour le fond, dans aucun pays.

*
**

Des théâtres, peu de chose à noter. La chaleur chasse l'abonné des fauteuils.

Cependant, le 8 juin, les Célestins nous donnent, en dépit d'une chaleur tropicale, la première de *La Veine*, charmante comédie de M. Capus, qui fut le gros succès de la saison aux Variétés. C'est une tranche de vie intense et parisienne, rendue avec infiniment d'esprit et interprétée avec goût, œuvre simple, faite d'humanité, de philosophie souriante et paisible, où l'ironie se mêle joliment à la tendresse.

Le dialogue en est vif et gai; l'esprit, comme on pense, y foisonne, et l'observation de la vie, pour être dépourvue de morgue et de raideur, n'en est pas moins pénétrante.

Le 27, première de *La Petite Fonctionnaire*, du même auteur, qui tient décidément *la veine*, et qui remporta, à