

compose une sorte de dolmen incliné; la pierre de support, par dessous cette table, laisse un espace vide, triangulaire, visant le levant; c'est la forme du triangle, aussi équilatéral que possible, si souvent observée par nous dans les amoncellements mégalithiques.

Sur la plate-forme de la roche principale de ce groupe, on voit une cuvette de grande dimension, à fond triangulaire, creusée par éclatement.

Le troisième groupe, toujours en montant, est formé de roches naturelles; quelques-unes, cependant, paraissent rapportées; elles sont inclinées vers le sud-ouest.

Le quatrième groupe comprend une grosse roche naturelle, émergeant du sol en forme de dôme, de près de 10 mètres de hauteur; elle est entourée de quelques roches paraissant rapportées.

Ce dernier groupe est fort intéressant; au bas de la roche, côté nord-ouest, on voit une première petite cuvette ronde, de 0<sup>m</sup>,20 sur 0<sup>m</sup>,15 et 0<sup>m</sup>,10 de profondeur; elle garde l'eau: c'est là que commencent les fissures facilitant l'accès de la roche. Sur la plate-forme du dôme, on voit une grande entaille alignée du nord au sud, taillée transversalement au clivage; elle est triangulaire, longue de 0<sup>m</sup>,90 du sud au nord, large de 0<sup>m</sup>,40 et se terminant en pointe dans la roche à 0<sup>m</sup>,70 en contre-bas de la plate-forme ou plan horizontal du dôme.

A l'est de cette entaille, et dans la corniche sud de la roche, on voit une dépression faite par le travail humain, sorte de lit de repos, un sofa lithique de 2 mètres de longueur sur 0<sup>m</sup>,70 ou 0<sup>m</sup>,80 de large; la longueur est alignée de l'est à l'ouest, comme à la roche du Diable, au cret Châtellet, la butée des pieds est à l'est.

Au nord de ce lit, dans une fissure de clivage alignée de