

est analogue aux deux tabernacles de même forme qu'on voit aux roches du Rat.

A l'ouest de ce trou, sur un replat se trouve une petite cuvette.

Cette corne est accompagnée et séparée des deux autres cornes; ce groupe forme un triangle à peu près équilatéral; la corne à l'angle sud est celle qui porte les cuvettes et le tabernacle.

A l'amont de la roche du Diable et au nord de la ligne des roches émergeantes, se trouve un groupe de trois cornes se touchant l'une l'autre en ligne presque directe du sud au nord; la corne au sud a une cuvette à fond triangulaire sur son angle est; elle a environ un mètre de longueur sur 0^m, 50 de largeur; la corne au nord est nue. La roche, au centre, porte alignés de l'est à l'ouest 19 petits trous ou cuvettes, dont 10 sur le plan horizontal ou plate-forme, et 9 sur la paroi oblique est. Cette roche a été éclatée au sud par un coup de mine à la poudre, le trou de mine est visible sur un tiers de sa circonférence; 17 trous ou cupules ont été creusés sur cette paroi verticale visant le sud, et cela, bien entendu, après le coup de mine; ils sont semblables aux cupules de la plate-forme horizontale et de la paroi oblique est, mais tandis que ces dernières cupules ont les parois frustes et portant la patine des siècles, les angles des cupules creusées après le coup de mine ont leurs arêtes vives; les premières accusent à l'examen une véritable antiquité; les autres ont, au contraire, une fraîcheur évidente de taille.

Nous admettons que les premières cupules sont réellement antiques et que les autres sont l'œuvre d'un mineur moderne qui aura voulu imiter le chapelet de cupules anciennes, car la vaugnerite est si dure et si résistante, que