



L'ACADÉMIE DE LYON

Pendant la période révolutionnaire
(1789-1793)



I

Composition de l'Académie à la fin du xviii^e siècle. — Les séances.
— Les membres. — Le Directeur. — Liste des académiciens ordinaires. — Le peu de changements que subit cette liste de 1789 à 1793.

A la fin du xviii^e siècle, l'Académie s'assemblait le mardi de chaque semaine, à quatre heures, dans l'une des salles de l'Hôtel de Ville qui lui avaient été attribuées par le Consulat, depuis le 7 août 1726. Elle avait trois séances publiques par an : l'une, le second mardi après Quasimodo, l'autre, le premier mardi après la Saint-Louis, pour la distribution de ses prix, et la troisième, le premier mardi de décembre.

La Compagnie était composée, depuis l'année 1758, date de sa fusion avec la Société royale des Beaux-Arts, de quarante académiciens ordinaires, établis à Lyon, de quelques