

<p>GYPHE (Antoine) (1), 1560-1591.</p> <p>GUICHARD (Guillaume) (2), 1559-1561.</p> <p>GUILLERMET (Claude), 1568-1576.</p> <p>GUILLERMET (Jean), peintre, 1566-1570.</p> <p>JACOB (Jacques), 1575-1597.</p> <p>JACQUES, 1534-1557.</p> <p>JEAN (« Le maistre Jehan le tailleur d'histoires »), 1570-1574.</p> <p>LA FAYE (Jacques de), peintre, 1576-1581.</p> <p>LA FOREST (Georges de), 1595-1598.</p> <p>LA FOREST (Mathieu de), 1590-1598.</p>	<p>LA MAISON NEUFVE (Pierre de) (3), fin du XVI^e siècle.</p> <p>LE CHALEUX OU LE CHALEUX (Jacques), peintre, 1556-† 1572.</p> <p>LE COUSTURIER (Etienne), 1555-1562.</p> <p>LE FEBVRE (Jean), peintre, 1572-1590.</p> <p>LE MAISTRE OU LE MAITRE (Jean) (4), 1558-† 1582.</p> <p>LERFEAUVRE (Jean), 1561.</p> <p>LESTORMYS (Philippe), 1582-1589.</p> <p>LORDET OU LOURDET (Louis), 1591-1596.</p> <p>LOUIS OU LOYS, 1546-1552.</p> <p>MATHEIS (Jean-François), 1592.</p>
---	--

(1) Antoine Gryphe, « fils naturel de feu M^e Sébastien Griphuis en son vivant marchand libraire et de Marion estant lors lhors sa servante luy marié », libraire, a gravé sur bois. Il aurait travaillé d'abord à Paris auprès de son oncle François, frère de Sébastien et élève de Geoffroy Tory, qui (François Gryphe) a dessiné et gravé les vignettes d'un nouveau Testament (1539-1541).

(2) Guillaume Guichard était aussi cartier.

(3) Nous avons vu Pierre de La Maison neufve mentionné comme tailleur d'histoires, mais il n'est inscrit à Lyon ni sur les chartreaux de l'impôt, ni dans des actes. Il est possible que ce nom de La Maison neufve soit un pseudonyme.

(4) Jean Le Maistre était tailleur d'histoires, il a pris en 1582 la qualité de « tailleur d'ymages », qu'il faut regarder dans ce cas comme synonyme de tailleur d'histoires.