

Le cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale, à Paris, possède douze pièces provenant du cabinet de Mariette, qui les tenait probablement de J.-M. Papillon, le graveur sur bois. Elles sont imprimées d'un seul côté et sont certainement des *épreuves*. Trois d'entre elles sont signées du nom d'Eskrich.

1. « La terre de promission (la terre de Chanaan). » Carte, depuis la *Pieria mons* jusqu'aux *montes Abarim*. — A gauche, en haut, un cartouche vide aux côtés duquel sont deux femmes debout qui ont chacune un voile sur la tête (1). A la partie inférieure, on lit : *Faciebat | Petrus Escricheus | Lugduni | 1566* (H. 128 mill., L. 184 mill.) (2).

2. « La terre de Chanaan départie aux douze tribus. » Carte du Liban à la mer Morte. — A gauche, à la partie supérieure, la mer (Méditerranée) avec des vagues écumeuses, deux navires voguant à pleines voiles et deux dauphins. Au bas, à droite, dans un petit cartouche, on lit : *Facibat Petrus | Eskrichius, 1568*. (H. 165 mill., L. 164 mill.) (3).

3. « Marche des Israélites dans le désert. » Aubas, à droite, sur un rocher, on lit : *P. Escricheus inuentor*. (H. 191 mill., L. 163 mill.) (4).

(1) On trouve deux cariatides à peu près du même dessin dans un des encadrements des Heures à l'usage de Rome, de 1549.

(2) Se trouve dans *la Sainte Bible*, Lyon, Barthélemi Honorati, 1585, in-folio, t. I, p. 187; dans *la Sainte Bible*, Paris, Jacques Du Puys, 1587, t. I, p. 230; dans la *Prosopographie* de Du Verdier, Lyon, Barthélemi Honorati, 1589, t. I, p. 135.

(3) Se trouve dans *la Sainte Bible*, Lyon, Barthélemi Honorati, 1585, t. II, p. 292, et dans *la Sainte Bible*, Jacques Du Puys, 1587, t. II, p. 349.

(4) Se trouve dans *la Sainte Bible*, Lyon, Barthélemi Honorati, 1585, t. I, p. 145; dans *la Sainte Bible*, Jacques Du Puys, 1587, t. I, p. 135, et dans la *Prosopographie*, 1589, t. I, p. 124.