

IV

PIERRE ESKRICH

Son deuxième séjour à Lyon en 1564

Charles IX devait faire en 1564 sa première entrée à Lyon. Le peintre qui avait la direction des travaux de décoration pour cette entrée, le maître Thomas, dont le nom patronymique est resté inconnu, fit venir de Genève Eskrich pour faire « certains portraictz et modelles. »

Il est singulier que ce soit, à l'occasion de cette entrée, la seule fois que le nom de ce maître Thomas soit mentionné dans les actes consulaires, et ce maître ne figure sur aucun des chartreaux de l'impôt.

Eskrich avait pris, comme on l'a vu, le nom de Pierre Cruche. Il fit alors un séjour d'un mois à Lyon, et reçut, le 15 mai 1564, 40 livres pour les frais de son voyage (1), mais le prix de ses travaux personnels ne se trouve pas énoncé séparément dans le compte. Sa tâche achevée, Eskrich retourna à Genève.

Il fut chargé à cette époque (en 1564) par le Conseil de Genève de faire pour l'amiral de Coligny un *portrait* (vue ou plan) de la ville. Il eut quelque peine à se faire payer.

(1) Archives de Lyon, CC 1139, fo 92. — « A Mr Pierre Cruche, peyntre et brodeur, quarente livres à lui ordonnez pour les fraiz de son voyage d'estre venu exprest de Geneve en ladikte ville pour fajre certains portraictz et modelles pour ladikte entrée, où il auroit fait grand séjour, cy XL liv. »