

reçurent l'ordre de se tenir en observation aussi près que possible du rivage. Elles étaient commandées par l'arpenteur *Innocentius* qui avait eu l'idée de cette tactique » : *De INNOCENTIO quidem exstat Ammiani Marcellini testimonium, lib. XIX* : « *Naves, inquit, vehentes quosdam legionarios expeditos, alveum fluminis proximum ripis observare sunt jussæ, cum INNOCENTIO quodam AGRIMENSORE hujus auctore consilii.* »

Ouvrez d'ailleurs l'*Onomasticon totius latinitatis*, publié par le Docteur Vincent de Vit en 1883, vous y lirez : *Innocentius* fut un *arpenteur* au service de l'empereur Constance en 359, comme le dit Ammien-Marcellin : *INNOCENTIUS AGRIMENSOR, cujus opera usus est Constantius imp. a. 359, teste Ammian. XIX, 11, 8.*

Que nous voilà loin, Monseigneur, du pape Innocent V, de Pierre de Tarentaise et des montagnes de votre Savoie ! Qu'il doit vous être facile désormais d'apprécier votre « découverte » à sa juste valeur, et de comprendre pourquoi « aucun écrivain jusqu'à présent n'a signalé le traité d'arpentage de Pierre de Tarentaise ! »

Je crains bien qu'après vous personne plus ne le signale ! Que vous en semble ?

Il y a plus encore : Dans les pièces annexes du panegyrique, l'évêque de Nancy mentionne un manuscrit de la bibliothèque Barberini, à Rome, contenant 63 sermons d'Innocent V. Ces sermons sont précédés d'une lettre d'envoi à Arnould, abbé de Cîteaux. M. Misset fait observer qu'il y eut deux Arnould, abbés de Cîteaux ; l'un élu en 1201, l'autre en 1212. Innocent V ayant régné seulement du 20 février au 22 juillet 1276 ne peut être l'auteur ni de la lettre à Arnould, ni des sermons qui lui avaient été demandés par cet abbé. Ces sermons, ajoute M. Misset, sont l'œuvre d'Innocent III. Ils ne sont point inédits puisqu'on les trouve dans la *Patrologie latine* de l'abbé Migne, avec la lettre à Arnould.

Il faut espérer que cette dernière passe d'armes sera l'épilogue d'une trop grande série d'escarmouches qui n'ont eu d'autre utilité que d'amuser quelques curieux aimant à discuter sur les petits côtés de l'histoire.