

*Cella*, nef des temples anciens (Littré), mot employé par nous pour désigner l'avenue ou esplanade, — la cella, — de roches arrangées de main d'homme, qui précède et aboutit à un hiéron, au sommet d'un Baalat.

*Cancel*, mot moins ancien, qui désigne un lieu fermé dans un temple et s'applique aussi à un petit temple isolé au milieu des campagnes, surtout aux temps gallo-romains et post-gallo-romains, abritant un autel ou la statue d'une déité du paganisme, et plus tard celle de la vierge Marie; l'édicule était fermé par une grille.

*Swastika*, — mythologie indienne, — figure mystérieuse qu'on trace sur une personne ou une chose pour lui porter bonheur (Littré). Le swastika est une croix dont les extrémités des bras sont coudées à angle droit et à gauche, on l'appelle croix gammée . Ce signe se retrouve dans tout l'univers civilisé, depuis le Japon jusqu'au Finistère espagnol, on le trouve aussi en Amérique, du Canada au Brésil.

Les croix, — Crismes en termes d'archéologie primitive, — sont très abondantes en France sur les roches granitiques et les grès, leurs bras sont rarement coudés, l'un d'eux, — celui d'amont ordinairement, — est fruste et effacé, cette croix, se rapproche du thau indien en forme de T, très usité en Egypte; les thaus dans nos contrées, sont très nombreux, mais plus énigmatiques encore que les croix.

Mamellaire? c'est un barbarisme créé par nous pour indiquer une montagne en forme de dôme ou de calotte sphérique, assimilable à la gigantesque mamelle de la grande Cérés, — la terre, — elle semble distiller aux esprits de l'air, le lait symbolique et mystique de la terre. C'est sur ces monts, à forme mamellaire, que l'on trouve les ouvrages les plus intéressants érigés par les Philolithes.

F. GABUT.