

Complainte] en sa pleine version, parce qu'elle me sent la veine du Seigneur de Vauprivas ». Il savait donc ou il croyait qu'elle était d'Antoine du Verdier.

III (1582). — *Figures de la Bible declarees par stances*, par G. C. T (Gabriel Chappuys Tourangeau.) Lyon, B. Honorat, 1582, in-8°. — En tête de la 3^e partie (*Actes des Apostres*) : sept « stanzas d'Ant. du Verdier en faveur de Gabriel Chappuys ».

IV (1592). — *Les Œuvres de Pierre de Ronsard... Redigees en cinq tomes*. Lyon, Th. Soubbron, 1592, 5 vol. in-12. — Un quatrain d'Ant. du Verdier est dans les limin. du t. 1^{er}.

V (1593). — *La Philocalie du Sieur Ducroset...* Lyon, Th. Soubbron, 1593, in-12. — Dans les ff. limin. : vers du « Seigneur de Vauprivas à Monsieur Ducroset ».

VI (1594). — *Les Œuvres de Jean Godard...* Lyon, P. Landry, 1594, 2 vol. petit in-8°. — On y trouve une « Odelette » à Godard, par du Verdier.

Il me paraît utile de mentionner aussi les ouvrages et pièces dédiés ou envoyés à Antoine du Verdier, et qui témoignent au moins de la grande réputation dont il a joui :

I (1578). — *Les Mondes, celestes, terrestres et infernaux... Tirez des œuvres de Doni Florentin*, par Gabriel Chappuis. Lyon, B. Honorat, 1578, in-8°. — Après le titre : dédicace de Chappuis « A noble et vertueux Seigneur Anthoine du Verdier, Sieur de Vauprivaz, Conseiller et Eleu pour le Roy au pais de Forests ».

II (1579). — *Les Œuvres de Claude de Pontoux...* Lyon, B. Rigaud, 1579, in-8. — A la p. 124 : deux sonnets adressés à du Verdier.

III (1580). — *L'Arioste francoes de Jean de Boessieres... Premier volume*. Lyon (Charles Pesnot), 1580, in-8°. — Le 11^e chant est dédié « A Monsieur, Senieur de Vauprivas, Ellu pour le Roé an Forests ».

IV (1581). — *Cl. Verderii Peripetasis* (voy. plus haut, dans la notice bibliographique de Cl. du Verdier).

V (1583). — *Les Premières Œuvres poetiques de Joachim Blanchon*. Paris, Th. Perier, 1583, petit in-8. — A la p. 122, il s'adresse à « Verdier », qui paraît être Antoine du Verdier.