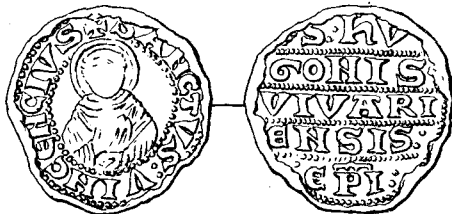


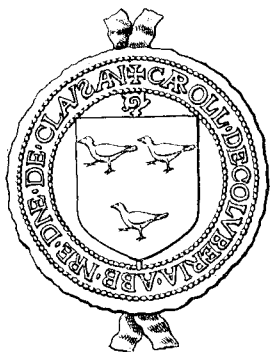
collaborateurs ; parmi ceux de notre auteur, nous relevons les noms de : MM. le vicomte de Montrevel, de Joyeuse, A. Benoit d'Entrevaux, de Saint-Priest (Ardèche), directeur de la *Revue du Vivarais*. Et, au hasard, au nombre de ceux auxquels l'auteur adresse de chaleureux remerciements,



nous trouvons : MM. William Poidebard, Michel de Chazotte, d'Arlebosc, Henri de Longevialle, de Bourg-Saint-Andéol, Auguste le Sourd, de Boix, etc...

Avec de tels collaborateurs et correspondants ajoutés à l'érudition de notre artiste, l'*Armorial du Vivarais* ne peut être qu'un ouvrage d'une valeur indiscutable ; aussi la liste des souscripteurs de la première heure

est-elle déjà fort respectable. Quoique l'annonce officielle n'ait pas encore paru nous commettons l'indiscrétion, dans l'intérêt des lecteurs de la *Revue du Lyonnais*, de dire que ce bel armorial sera mis en souscription au prix de 40 francs, sur papier vélin blanc et que quelques rares exemplaires seront tirés sur Japon, au prix de 100 francs ; ces derniers seront réservés aux souscripteurs et il n'en sera pas mis en vente.



L'*Armorial du Vivarais* a pris une grande place dans cette causerie, nous voudrions cependant continuer notre visite « autour du cabinet de travail de l'artiste » et dire quelques mots des autres ouvrages qu'il prépare. Nous découvrons, en particulier, des milliers de fiches méthodiquement classées dans leurs casiers, contenant de précieuses notes destinées, paraît-il, à un grand dictionnaire historique et topographique du