

dite de M. Joannès Drevet. Le distingué artiste a reproduit le pont du Change, vu de la rive droite, avec, dans le fond, estompées dans la brume, les dernières maisons du quai de la Pêcherie et les flèches de Saint-Nizier.

Le pont du Change est loin de présenter les pittoresques silhouettes du vieux pont de Saône qui a si souvent inspiré le crayon des de Boissieu, des Guindrand, des Gabillot, des Leymarie. Mais sous le burin habile de M. Drevet, il a perdu de sa rigidité froide et de sa monotonie. Nous le voyons, en ce jour sans soleil, comme un des sites les plus aimés du cher bon vieux Lyon.

LA DIRECTION.

*Janvier 1901.*

