

Les œuvres s'ajoutent aux œuvres. Voici le *Molière à Lyon*, de M. Bleton, qui publie la *Revue du Lyonnais*. Le même auteur nous offre en même temps ses notes d'*Au de là des Alpes*, souvenirs très personnels du voyage de M. Josse, en Italie, en 1899, à l'occasion du Congrès international de la Presse, à Rome.

Et je citerai encore les *Excursions Lyonnaises* de M. Gabut, études curieuses sur Buizanthe, Lagnieu et Quirieu; *Les Eaux de Marc du Viennois en Dauphiné*, de MM. F. Gaspard et A. Piollat, étude très documentée sur la féodalité dauphinoise du XI^e siècle; puis voici la notice que consacre M. P. Tezenas du Montcel à *Une Emeute à Saint-Etienne, en 1790*, page d'histoire de la Révolution dans le Lyonnais et Forez.

Je n'aurai garde d'omettre le magistral article que M. Edouard Aynard, consacrait, le 20 octobre, dans la « République Nouvelle » de Bordeaux, à *La République Libérale*. Chacun connaît le talent d'écrivain du député du Rhône. Nous n'envisageons son étude qu'à ce point de vue et cela suffit pour appeler sur elle l'attention des lettrés; la Presse française toute entière l'a commentée.

Signalons l'apparition du troisième fascicule du *Bulletin de la Société des sciences et arts du Beaujolais*, excellente revue digne de prendre place dans les bibliothèques des érudits de la région. Enfin voici venir les premières livraisons du *Dictionnaire illustré des communes du Département du Rhône*, de MM. E. de Rolland et D. Clouzet, œuvre très importante, éditée avec grand luxe, effort considérable digne des plus grands éloges.

*
**

Il ne nous restera plus, pour compléter cette chronique, qu'à noter le mouvement intéressant qui se produit chaque année à la rentrée de nos théâtres et à travers nos fêtes.