

DICTIONNAIRE ILLUSTRÉ DES COMMUNES DU DÉPARTEMENT DU RHONE, par MM. E. DE ROLLAND et D. CLOUZET. —

L'ouvrage formera deux volumes in-4° d'environ 380 pages chacun et sera illustré de 350 reproductions photographiques, et d'une carte générale pour le département, tirée en couleurs, avec la division des cantons. Il comprendra 35 fascicules à 1 franc. Il paraîtra une livraison le 1^{er} et le 15 de chaque mois, à partir du 15 octobre 1900.

On s'abonne à la librairie DIZAIN, 20, rue Paul-Chenavard; chez A. STORCK et C^{ie}, 8, rue de la Méditerranée, Lyon.

AVIS DES ÉDITEURS. — De nombreuses études ont été publiées sur la région lyonnaise, mais, à quelques exceptions près, aucune n'embrasse l'ensemble du département du Rhône, au double point de vue géographique et historique.

Certains auteurs ont limité leurs efforts à la description physique et politique de notre département : d'autres, au contraire, se sont appliqués à mettre au jour des documents inédits sur un petit nombre de localités dont le passé présente un attrait particulier, de telle sorte qu'il est encore impossible d'avoir une connaissance complète de nos communes sans consulter un grand nombre d'ouvrages disséminés dans les bibliothèques publiques ou privées.

C'est cette recherche souvent difficile que MM. de Rolland et Clouzet ont voulu éviter au lecteur, en résumant dans une notice particulière à chaque localité tout ce que peuvent révéler sur elle les travaux de leurs devanciers.

Le *Dictionnaire illustré des communes du département du Rhône* est avant tout une *œuvre de vulgarisation*. Désireux de faire un travail consciencieux et utile, les auteurs se sont gardés avec le plus grand soin, malgré les exemples qu'ils avaient sous les yeux, de faire appel à leur imagination pour combler les lacunes de l'histoire : ils se sont bornés à citer des faits dont l'exactitude est établie par des documents sérieux ou des traditions généralement admises et que personne aujourd'hui ne songe à discuter; encore ont-ils eu soin de signaler au lecteur quelle part doit être faite à la légende dans ces récits d'un autre âge.

Écrites dans un style clair et dépouillé de ces artifices de langage qui servent, le plus souvent, à masquer le vide des idées, ces notices historiques sont précédées de renseignements d'un intérêt pratique et journalier, classés dans un ordre méthodique, qui fixeront le lecteur sur la