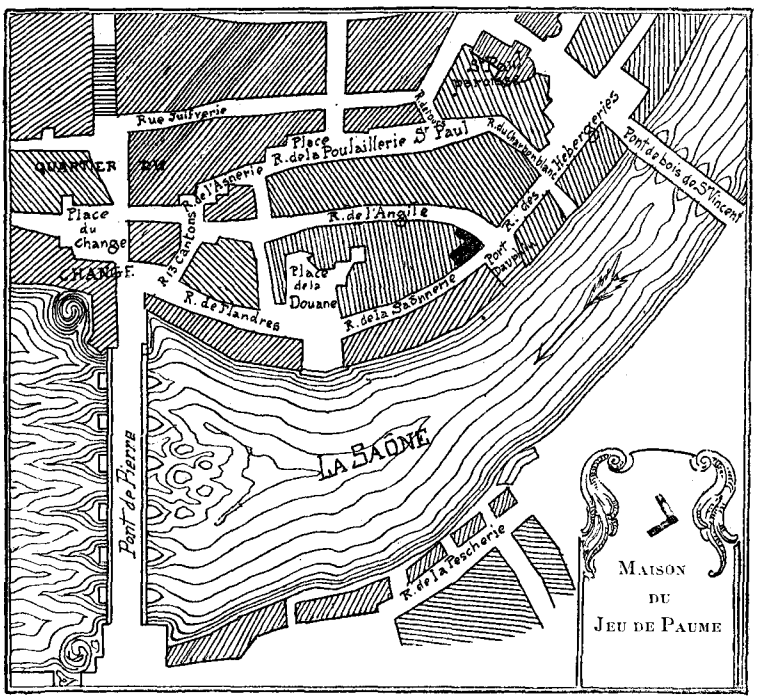
Il y revient, comédien, dix ans après, au commencement de décembre 1652. Il était à la tête d'une de ces sociétés qui parcouraient les provinces, comme le font encore les



PLAN DU QUARTIER SAINT-PAUL

troupes de cirque. Le théâtre actuel paraît, d'ailleurs, revenir à ces traditions.

Ces entreprises de spectacle étant instables, il n'existait pas de salles spécialement aménagées pour les représentations. D'ordinaire, c'est dans les jeux de paume que s'installaient les comédiens. Lyon comptait de nombreux établissements de ce genre; ce qui prouve, soit dit en passant,