



MOLIÈRE A LYON (1)



Trois hommes, de génies bien divers, ont été, à un siècle d'intervalle l'un de l'autre, les hôtes de la ville de Lyon et ont, pour ainsi dire, conquis droit de cité parmi nous : Gerson, Rabelais, Molière.

Si, selon quelque vraisemblance, Gerson est l'auteur, tout ou partie, du livre incomparable *l'Imitation de Jésus-Christ*, c'est dans sa retraite à Lyon qu'il l'a composé. C'est à Lyon que Rabelais a publié l'édition originale de son *Gargantua* et que Molière a donné *l'Etourdi*, la première de ses œuvres où se fait pressentir un talent qui n'a pas de rival au théâtre.

Pour dissemblables que soient leurs mérites et malgré la distance qui les sépare aux yeux des moralistes, leur génie d'écrivains à tous les trois a eu ses premières manifestations

(1) Lecture faite en séance publique, le 30 mai 1900, à l'occasion du deuxième centenaire de l'Académie de Lyon.