

lycée de Chambéry, un Bugiste, qui fait paraître la *Géographie du département de l'Ain*.

Né au milieu des montagnes du Bugey, l'auteur en connaît et en aime toutes les beautés. La Bresse et la Dombes n'ont plus de secret pour lui. Evénements, mœurs, coutumes, sites, monuments, hommes et choses, tout lui est également familier ; il a tout étudié avec soin. Aussi, arrivé à l'âge mur, voué à l'enseignement de l'histoire, profondément imprégné de son sujet, n'a-t-il eu aucune peine à écrire un bon livre ; il y était pour ainsi dire préparé dès le berceau.

Ajoutons que dans l'œuvre, si ardue en apparence, de M. Corcelles, et pourtant si attachante, la science ne manque pas plus que la conscience et que la vérité.

L'auteur le dit en tête de l'ouvrage : « Nous ne voulons pas faire œuvre de pure science, mais bien plutôt acte de patriotisme local. Il faut aimer la grande Patrie française, l'aimer avec ardeur et pour ses grandes vertus et pour son glorieux passé ; il faut aimer aussi avec autant de vivacité la petite province qui nous a vu naître, où ont vécu et où sont morts nos aïeux. »

Revenons maintenant aux productions lyonnaises : nous citerons l'étude de M. Mathé, publiée à l'occasion de l'Exposition par la Chambre syndicale des Tisseurs de Lyon : *Les Tisseurs en soie de Lyon — 1769-1800*. Cette étude est très documentée et sera consultée avec profit par les spécialistes.

C'est également à l'occasion de l'Exposition de Lyon que vient de paraître une étude très complète sur *La Caisse d'Epargne de Lyon depuis son origine jusqu'en 1899*, qui fourmille de renseignements très intéressants à relever.

Ce rapide exposé des opérations de cette grande institution philanthropique permet de se rendre compte de l'im-