

quelques difficultés. Et ce ne fut qu'en 1864, qu'on obtint l'autorisation de charger M. Dameth de cet enseignement.

*Séance du 22 mai 1900.* — Présidence de M. Beaune. — Hommage : *Un peintre lyonnais de la fin du xve siècle*, par Natalis Rondot, membre correspondant. — M. Caillemier présente à l'Académie le premier exemplaire de l'*Heptateuque*, publié par les soins de M. Ulysse Robert, au moyen du prix qui lui a été décerné par l'Académie. Il fait en même temps, un compte rendu sommaire de cette publication. Les anciens textes de la Bible, écrits sur parchemin, sont fort rares. Mais le *Codex Lugdunensis* est antérieur à tous ceux que l'on connaît et il paraît être la traduction latine d'un texte grec, qui n'a pas été retrouvé encore. On s'est demandé d'abord dans quel pays cette traduction a été faite. M. Gaston Paris pense que c'est dans le midi de la Gaule. M. Renan, au contraire, lui attribue une origine africaine, et M. Ulysse Robert partage cette opinion. Mais si le texte lui-même est africain, la copie aurait bien été faite à Lyon, et c'est ainsi que s'expliquerait l'observation retrouvée par le savant éditeur dans un vieux dictionnaire, que l'on ignore d'où provient le texte suivi par l'Eglise de Lyon. On avait cru d'abord que ce manuscrit datait seulement du vi<sup>e</sup> siècle. Mais aujourd'hui plusieurs indices font admettre qu'il remonte au v<sup>e</sup> siècle et qu'il serait ainsi antérieur à l'arrivée des Burgondes à Lyon. Certaines variantes permettent aussi de croire qu'il a été dicté et non copié. La publication de cette seconde partie de notre Codex, digne complément de la première, fera honneur à l'Académie et ajoutera à l'éclat des fêtes de son bi-centenaire. — Des remerciements sont votés à M. Ulysse Robert, pour la diligence qu'il a mise à la préparation de cet ouvrage, de manière à pouvoir être offert aux savants, qui assisteront au Centenaire de l'Académie. — M. Bleton donne ensuite lecture des paroles de la Cantate : *Lugdunum*, dues à M. Gabriel Bleton fils, et dont la musique est l'œuvre de M. Reuchsel, lauréat de l'Académie.

FÊTES DU CENTENAIRE. — *Séance publique du 29 mai 1900, dans la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville.* — Présidence de M. Ollier, président de la classe des Sciences. — M. Ollier, président : *Les deux premiers siècles de l'Académie de Lyon.* — M. Bouchard, membre de l'Institut : *Variation du poids des corps et glycogénie.* — M. Arloing, correspondant