Bissuel et Nicolas, trésoriers; Bonnet, archiviste. Il ne nous reste plus qu'à leur donner rendez-vous au prochain Salon.

*
**

Après les Arts, passons rapidement les Lettres en revue.

L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres a décerné le prix Brunet, destiné à récompenser le meilleur des ouvrages savants publiés en France depuis les trois dernières années, à M. Julien Baudrier, pour sa magnifique *Histoire de l'Imprimerie Lyonnaise au XVI^e siècle*. Ce titre n'est pas exact à proprement parler. C'est plutôt, en effet, une *Bibliographie lyonnaise* générale qu'a entreprise M. J. Baudrier. Pour le XVI^e siècle, il s'est inspiré des recherches de son père, M. le président Baudrier, sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon. Mais nous croyons que notre érudit bibliographe compte pousser plus loin ses recherches personnelles et nous intéresser au XVII^e et au XVIII^e siècle. Nous lui présentons nos plus vives félicitations.

De son côté, la Commission de concours des antiquités nationales de la même Académie décernait une mention spéciale à M. Steyert pour sa *Nonvelle Histoire de Lyon*.

Je serais incomplet, si je ne citais pas, dans le même ordre d'idée, l'étude de M. Justin Godard sur « *La Boucherie Lyonnaise sous l'ancien Régime* » qui sert d'introduction à un rapport considérable adressé à l'Exposition par la corporation des bouchers de Lyon. On sait que nous devons déjà à M. Godard une œuvre de premier ordre sur *L'ouvrier en soie, monographie du tisseur lyonnais*, dont la première partie a déjà vu le feu de la rampe... en librairie. On lui doit également une curieuse étude historique sur *le Rôle social de l'avocat* et sur *l'assistance judiciaire à Lyon au*