

l'histoire métallique de notre Ville. Le cadre en est assez vaste pour embrasser une bonne partie de la numismatique lyonnaise, et de plus, M. Morin-Pons a su habilement y rattacher ce qui concerne des Sociétés voisines de l'Académie, et des événements qui dépendent plus de l'histoire de Lyon que de l'histoire spéciale qu'il a entreprise. Mais qui ne se féliciterait de ces digressions en présence de l'abondance des détails sur la genèse, l'émission, l'usage, la rareté et les particularités de chaque pièce ? Il y a plus : la description de chaque coin est précédée d'un abrégé historique ou biographique, qui a le mérite d'interrompre la sécheresse des descriptions, d'attacher l'attention et de rendre ce livre utile non seulement aux numismates mais à tous ceux qui s'intéressent à notre histoire locale.

L'ouvrage de M. Morin-Pons est complété de vingt-trois planches sur lesquelles on peut suivre le développement des descriptions et se rendre compte de la valeur artistique de chaque pièce.

A tous ces mérites, ce livre joint celui d'une superbe édition, telle qu'on pouvait l'attendre de la part d'un ancien président de la Société des Bibliophiles lyonnais.

G. T.

---

L'AVANT-GARDE, poème, par Camille Roy, Lyon, impr. Storck & Cie, 1900. Plaquette in-8 (*en vente chez les principaux libraires, prix : 50 centimes.*)

Nous sommes heureux de signaler à nos lecteurs ce beau poème, animé d'un souffle patriotique très pur. Il fut récité par M. Paul Perret, du théâtre des Célestins, à l'Assemblée générale de l'Union patriotique du Rhône, qui eut lieu le 20 mai dernier, au cirque Rancy.

M. Camille Roy, l'auteur délicat de *Rimes printanières*, de *Pages d'amour*, est aussi le vaillant poète qui célèbre nos gloires passées, salue les victimes de l'année terrible et entonne un chant d'espérance, inspiré par l'immuable esprit de sacrifice de notre race. Ce petit livre est une joyeuse sonnerie de clairon qui vient à point pour nous réconforter des tristesses de l'heure présente.

Clémence M.