



NUMISMATIQUE DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES, BELLES-
LETTRES ET ARTS DE LYON, par M. Henry MORIN-PONS. —
Lyon, Rey, MDCCCC.

TOUT en reconnaissant avec l'auteur que l'histoire de notre Académie a été faite et bien faite, on conviendra, après la lecture de ce volume, que M. Morin-Pons a repris le sujet sous une forme assez neuve pour que son ouvrage soit qualifié d'original, et que d'ailleurs, tout n'a pas été dit sur cette docte Compagnie qui vient de fêter son deuxième centenaire. C'est que les documents présentés dans ce beau livre étaient, en partie, disséminés et étouffés dans des dissertations d'une portée différente, en partie, dans les archives inédites de la Compagnie, et en partie, connus de l'auteur seul. Aussi lorsqu'il suit les chemins battus, ce dernier s'y arrête peu; ses réminiscences des prédécesseurs sont moins pour l'instruction du lecteur que pour le développement du plan de l'ouvrage. C'est l'étude des jetons et médailles de l'Académie en tant que corps — de ses fondateurs, c'est-à-dire du bien qu'elle fait, — de ses protecteurs, — enfin de ses membres titulaires, soit de ceux dont les efforts séparés mais combinés ont assuré l'existence et la prospérité de cette Institution. C'est un hommage rendu à l'utilité de l'une et aux mérites des autres, non plus par la narration, mais par la description et la représentation de leurs attributs, de leurs devises et souvent de leurs traits. La simplicité de ce plan est propre à le graver dans la mémoire, ce qui est nécessaire pour un travail destiné à être consulté souvent, par ceux surtout qui s'occupent de