

Séance du mercredi 21 mars 1900. — Présidence de M. F. Desvernay.
— M. Paul Richard communique la première partie d'une *Etude sur le culte de la Sainte Vierge dans le diocèse de Lyon*. Cette lecture donne lieu à diverses observations sur les étymologies d'Ainay, de Meyria, etc., et la thèse de M. Guigue, sur les origines de Notre-Dame de la Saônerie et le premier Hôtel-Dieu fondé à Lyon par le roi Childebert.

M. Buche présente la fin de son étude biographique sur M. Allmer.

Séance du mercredi 4 avril 1900. — Présidence de M. F. Desvernay.
— Hommage est fait à la Société par M. le docteur Artaud, de deux brochures de M. Typaldo-Bassia, député au Parlement hellénique et membre correspondant de la Société. Ces deux brochures ont été admises, au dernier concours du Ministère de l'Instruction publique de Grèce, comme seuls livres pour l'enseignement secondaire, à savoir : *Eléments de grammaire française. — Livre de lecture*.

M. Paul Richard termine la lecture de son *Etude sur le culte de la Sainte Vierge dans le diocèse de Lyon*.

Sous le titre : *Enfantillages et Souvenirs de Belfort*, M. Joseph Berger communique des épisodes joyeux du siège de cette ville en 1870.

M. l'abbé Martin fait connaître les marques et signes de tâcherons et de visiteurs qu'il a pu constater dans l'église de Saint-Nizier. Plusieurs de ces marques sont datées, la plus ancienne est de 1592. Quelques-unes comportent même de courtes devises. Des dessins reproduisant les plus curieuses sont placés sous les yeux des membres présents.

M. Buche émet le désir que dorénavant le titre du travail à communiquer soit énoncé sur l'ordre du jour toutes les fois que cela sera possible. Cette proposition est adoptée.

M. J. Berger fait part d'une demande de M^{lle} J. Sisley, membre correspondant, demandant à assister exceptionnellement à une séance de la Compagnie; l'examen de cette question est renvoyé à la prochaine réunion.

Séance du mercredi 25 avril 1900. — Présidence de M. F. Desvernay.
— Hommage est fait aux membres de la Société des ouvrages suivants : par M. J. Godart, la *Boucherie lyonnaise sous l'ancien Régime*; par M. J. Buche, *Auguste Allmer, épigraphiste lyonnais, sa vie, son œuvre*; par M. l'abbé Sirech, *un Féminisme pratique ou l'ouvrière lyonnaise moralisée par la mutualité entre femmes*.