

3. *Idylle antique*, grand dessin au crayon, rehaussé de pastel (0,40 × 0,30).

5. 6. 7. *La Chasse de Diane*, maquettes différentes.

8. Modèle définitif d'une *décoration relative à l'Histoire de Savoie*, exécutée au château de M. Costa de Beauregard.

26. *Le Calvaire*, magnifique composition d'un grand effet lumineux (1,40 × 0,80).

Puis toute une série d'esquisses, de compositions, de décorations, que se disputèrent nos artistes.

M. Marius Paret, entrepreneur à Lyon, avait acquis, il y a longtemps, le *plafond de Bellecour*, à la démolition du théâtre; cette immense toile attend, roulée dans un entrepôt, l'heureux hasard qui lui fera revoir le jour.

M^{me} Vial acheta à la vente la maquette de ce plafond.

M. Dumont resta l'heureux adjudicataire de la maquette de la *Chasse de Diane* qui orne aujourd'hui le salon de la Préfecture qui porte son nom, et de la *Vérité Victrix* (ou mieux, *Le Suffrage Universel*,) qui orne le salon du maire à l'Hôtel de Ville de Lyon.

Tout ce qui restait encore des œuvres de Domer, entre autres la maquette du *Panneau des franchises de Lyon*, à l'Hôtel de Ville, avait été dispersé avant la vente.

