



JOANNY DOMER

Peintre lyonnais

(1833-1896) suite (1)

LES PLAFONDS DE DOMER

QUICONQUE voudra connaître à fond cette grande figure d'artiste sera tenu d'accomplir une ascension difficile, à travers les combles de nos théâtres; car rien ne subsistera bientôt ailleurs de cette œuvre d'une fécondité rare, créations vibrantes d'un visionnaire étonnant.

Que reste-t-il même de ce chef-d'œuvre, le plafond de Bellecour, roulé aujourd'hui, enfoui dans l'ombre d'un entrepôt? Le théâtre a disparu pour faire place à l'hôtel du *Progrès* et son plafond s'émiettera bientôt, rongé par le

(1) Voir la *Revue du Lyonnais* de Mai 1900.