



FRANCISQUE RENARD : SANCETA, IDYLLE BRESSANE, préface de Gabriel VICAIRE ; Bourg, 1895, in-12. — CHEMINS BRESSANS, NOUVELLES, préface d'Emile DUCOIN ; Lyon, 1900, in-12. (*En vente chez Bernoux et Cumin, libraires.*)

M. Francisque Renard, fils de M. Joseph Renard, dont le souvenir est encore si vivant pour tous les bibliophiles lyonnais, vient de publier, sous le titre de *Chemins bressans*, un charmant volume de nouvelles. Ce sont des réminiscences de la vie champêtre, des portraits pris sur le vif de paysans bressans et surtout des descriptions de ce pays aux aspects si variés, depuis les plaines grises et mélancoliques, jusqu'aux collines verdoyantes qui joignent la chaîne du Revermont.

Grâce à la bienveillance des éditeurs, nous avons pu détacher de ce volume une des nouvelles que nous publions dans cette livraison. Nos lecteurs pourront, de la sorte, apprécier un écrivain dont la douce philosophie, le style aimable et simple sont en parfaite harmonie avec les études qu'il nous présente.

M. Renard, qui, pendant plusieurs années, a mené la vie de gentilhomme campagnard, dirigeant dans la Haute-Bresse une importante exploitation agricole, avait été séduit par une touchante légende que les bonnes gens racontent au cours des longues veillées d'hiver. Cette légende a servi de thème au roman de *Sanceta*.

*Sanceta* a paru à Bourg, il y a cinq ans ; le livre acquit dans toute la région bressane un succès très vif. A Lyon, quelques amis de l'auteur en eurent seuls la primeur. La modestie de M. Renard aidant, la Presse s'en occupa peu. Nous saisissons donc cette occasion de rappeler aux