



JOANNY DOMER

Peintre lyonnais

(1833-1896)

DOMER INTIME

LA mort semble s'être attachée, depuis quelques années, à frapper, avec plus d'impitoyable rigueur que jamais, les artistes lyonnais et presque toujours elle s'est appliquée à désigner pour ses coups les maîtres de l'Art. Après Puvis de Chavanne, c'était Ravier le puissant aquarelliste ; c'était Appian, père, suivant de très près dans la tombe Louis Appian, son fils, un autre artiste mort tout jeune en pleine possession d'un talent déjà mûr et reconnu ; puis Montlevaut, pauvre bohème, dont on recherche aujourd'hui les œuvres avec un soin jaloux ; Bidault, ce brave homme, le peintre inspiré, sincère et fécond des champs et des laboureurs du Bugéy et