



## Chronique de mars 1900

---

SOMMAIRE. — Les faits du mois. — Au salon de Bellecour. — L'entrée de François I<sup>er</sup> à Lyon. — Les vitraux de Fourvière. — Les zouaves à Bellecour. — Les morts du mois. — M. Jayr. — Une thèse en Sorbonne. — Le pays natal. — Lyon et ses œuvres. — A travers les théâtres. — Souvenirs de Louise Labé.

**N**ous voici en carême et il n'est pas jusqu'au soleil qui se croit tenu à faire pénitence puisqu'il nous gratifie de ses pâles rayons, accompagnés de neiges et de giboulées de toutes sortes. En effet, nous constatons avec surprise le 4 mars que la neige avait épandu son blanc manteau sur nos toits et sur nos places.

Et pourtant carême est le « vernissage » du printemps, tout comme le Salon de Bellecour avait hier soir son vernissage. Deux toiles à signaler dans l'exposition de nos peintres, comme documents lyonnais, *la Séance du Conseil Municipal de Lyon*, de Bonnardel, et *la Mort de Carnot* de de Cond'Amin. On peut y ajouter encore le beau *Portrait du Cardinal Coullié*, par M. de la Brély. Nous citons ces toiles, parce qu'elles se rattachent par un point à notre histoire; la critique du Salon ne rentrant pas dans le cadre de cette chronique mensuelle.