

M. Bergk (1873), il entreprit d'en faire un résumé critique destiné à rester manuscrit et composé uniquement pour M. Valentin-Smith de Trévoux, son ami et son vénéré parrain. Mais M. Amédée Julien, directeur de l'imprimerie Savigné, voulut en faire un ouvrage de luxe (1). « Il lui parut regrettable, dit Allmer, qu'une inscription d'une telle importance mise à la disposition des savants de tous les pays par l'initiative du gouvernement français, ne fût connue que par des publications éditées à l'étranger. Vienne à cause de son temple était, comme par prédestination et mieux que toute autre ville, le lieu convenable pour une publication en France. » Allmer ajoute que M. Savigné « a droit à des éloges sans mesure. Difficultés d'impression, sacrifices de temps, sacrifices d'argent, perspective d'insuccès commercial, rien n'a découragé sa bonne volonté. » (Préf., p. XIV.) C'est en effet, un beau et excellent livre. Allmer est trop modeste en disant : « Nous souhaitons que cette œuvre que nous n'avons pas su faire plus parfaite, puisse au moins inspirer aux lecteurs sous les yeux de qui elle viendra à tomber, un vif désir de prendre connaissance de l'œuvre modèle qui a guidé nos efforts » (Préf., p. XX.) En réalité c'est l'œuvre d'un maître qui résume et commente des maîtres avec une compréhension et une plénitude de sens vraiment admirables et où M. Mommsen et M. Bergk ont dû avoir plaisir à se reconnaître.

Vers la même époque Allmer commence à ordonner le *Corpus* épigraphique de la réédition de l'*Histoire générale de*

---

(1) Allmer. *Les gestes du Dieu Auguste d'après l'inscription du temple d'Ancyre avec restitutions et commentaires extraits du Monumentum Ancyranum 1865-1883 de M. Mommsen*, Vienne, E. J. Savigné, imprimeur-éditeur 1889, in-4°